

Istruzioni per l'uso dei colori a base nitro



60-004 Rev 1.11

<http://www.fermodellismo.it>

Informazioni sulla sicurezza



NON
DISPERDERE
NELL' AMBIENTE
DOPO L'USO

CONTIENE: TOLUENE - METANOLO

R11 FACILMENTE INFIAMMABILE **R20/21/22** NOCIVO PER INALAZIONE, CONTATTO CON LA PELLE E PER INGESTIONE **R36** IRRITANTE PER GLI OCCHI **R40/20/21/22** NOCIVO-POSSIBILITA' DI EFFETTI IRREVERSIBILI PER INALAZIONE A CONTATTO CON LA PELLE E PER INGESTIONE **R66** L'ESPOSIZIONE RIPETUTA AI VAPORI PUO' PROVOCARE SECCHENZA E SCREPOLATURA DELLA PELLE **R67** L'INALAZIONE DEI VAPORI PUO' PROVOCARE SONNOLENZA E VERTIGINI **S7/9** TENERE IL RECIPIENTE BEN CHIUSO ED IN LUOGO BEN VENTILATO **S16** CONSERVARE LONTANO DA FIAMME E SCINTILLE - NON FUMARE **S26** IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI LAVARE IMMEDIATAMENTE ED ABBONDANTEMENTE CON ACQUA E CONTATTARE UN MEDICO **S33** EVITARE L'ACCUMULO DI CARICHE ELETTROSTATICHE **S36/37** USARE INDUMENTI PROTETTIVI E GUANTI ADATTI **S2** CONSERVARE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI **S46** IN CASO DI INGESTIONE CONSULTARE IMMEDIATAMENTE UN MEDICO E MOSTRARGLI L'ETICHETTA

La scelta di fermodellismo.it di usare colori a base nitro, Piuttosto che acrilici o smalti, e' data dal fatto che hanno un pigmento molto fine che non copre i particolari, tempi di asciugatura brevi, ottima copertura, ottima adesione su qualsiasi tipo di materiale. Utilizzare un aerografo adatto a questo tipo di vernici.

PREPARAZIONE DEL MODELLO PER LA VERNICIATURA

Base metallica:

Sgrassare bene la superficie da verniciare con solventi a base di acetone, immergendo la parte e spazzolando leggermente con un pennello a setole morbide. Lasciare asciugare bene all'aria in modo da fare evaporare bene il solvente; se possedete una sabbiatrice usatela, ne guadagnera' enormemente l'adesione della vernice; evitare di toccare a mani nude il modello per non lasciare impronte grasse (potete usare i guanti monouso al lattice che si trovano in farmacia o anche al supermercato).

Supporto in plastica o altro materiale non metallico:

Sgrassare bene con acqua e sapone liquido per piatti, immergendo e spazzolando con il pennello a setole morbide.

Lasciate asciugare bene ed evitate di toccarlo con le mani nude; vedi sopra.

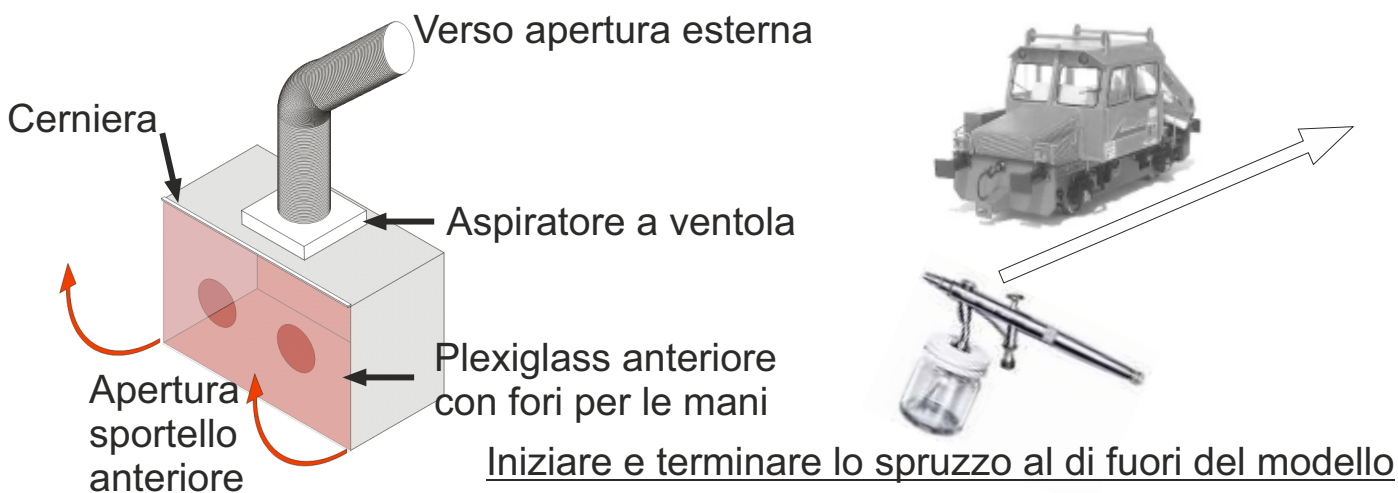
VERNICIATURA

La natura tossica del solvente richiede qualche precauzione in piu' rispetto ad altri tipi di vernice.

Lavorando in ambienti esterni ventilati, occorrerà prestare attenzione alla direzione del vento in modo da non inalare l'aerosol prodotto dall'aerografo. Nel caso di lavorazione in interni potete costruirvi una economica cabina di verniciatura, usando compensato o altro materiale plastico per le pareti e plexiglass per la parete frontale trasparente. Un piccolo aspiratore a ventola dovrà essere posizionato su un foro praticato nelle parte superiore. Tale aspiratore dovrà essere poi collegato ad un tubo flessibile (di tipo usato per il collegamento delle cappe da cucine) da mettere fuori dalla finestra.

I due fori sul plexiglass vi permetteranno di infilare le mani per sostenere il modello durante la verniciatura.

Se volete una tenuta ermetica, potete applicare ai fori del plexiglass dei guanti tipo quelli per lavare i piatti, di una misura piu' grande della vostra mano .



Il barattolo di vernice da voi acquistato e' stato gia' diluito per essere usato con aerografo; se notate un significativo calo della quantita' di vernice dentro il barattolo puo' essere necessario integrare un poco di diluente (di tipo nitro antinebbia) dovuto all'evaporazione.

Agitate bene il barattolo; prima dell'uso in modo da uniformare il colore. Caricare l'aerografo ed effettuate delle prove su un foglio di carta per dosare la pressione dell'aria (1,5-2.0 atm) e la quantita' di colore.

Spruzzate da prima solo aria sul modello, in modo da allontanare la polvere dalla superficie, succesivamente iniziate a spruzzare la vernice con passate leggere e costanti. Non indugiate troppo e soprattutto iniziante a spruzzare fuori dal modello ed interrompete il getto dopo aver oltrepassato il modello per evitare schizzi. Se necessario, dare una seconda mano di vernice dopo aver aspettato la completa asciugatura della prima. (circa mezz'ora per le tinte e 8 ore per il fondo 22-102)

Alcuni errori da evitare



IL COLORE E' TROPPO
DILUITO O L'AEROGRAFO
E' TROPPO VICINO



IL GRILLETTO E' STATO
AZIONATO DI COLPO
DIRETTAMENTE SUL MODELLO



LA PRESSIONE E' TROPPO
BASSA O IL COLORE
TROPPO DENSO



L'UGELLO E' OSTRUITO

Elenco dei colori attualmente disponibili:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 22-101 Fondo bianco | 22-140 Rosso Segnale |
| 22-102 Fondo grigio | 22-141 Rosso Segnale Versione xmpr |
| 22-106 Nero Opaco | 22-143 Arancio |
| 22-107 Giallo Mais | 22-144 Giallo Colorado |
| 22-110 Viola | 22-147 Verde Vagone |
| 22-111 Arancio | 22-149 Verde Magnolia |
| 22-112 Beige | 22-155 Grigio Beige |
| 22-113 Grigio grafite | 22-156 Grigio Antracite |
| 22-115 Rosso fuoco MDVE | 22-161 Blu Orientale |
| 22-116 Grigio Polvere MDVE | 22-165 Rosso Ossido |
| 22-117 Arancio MDVE | 22-166 Grigio Cenere |
| 22-123 Bruno | 22-171 Blue Pulman |
| 22-124 Castano | 22-177 Vagon Lits Blu |
| 22-128 Giallo Segnale | 22-180 Alluminio |
| 22-129 Grigio Nebbia | 22-181 Verde XMPR |
| 22-130 Grigio Perla | 22-182 Azzurro XMPR |
| 22-132 Isabella | 22-183 Grigio chiaro XMPR |
| 22-133 Grigio Ardesia | 22-184 Grigio scuro XMPR |
| 22-137 Arancio | 22-186 Rosso Segnale |
| 22-138 Rosso Bachelite | 22-187 Grigio stessa tonalità fondo grigio |
| 22-139 Rosso Ossido Vecchia livrea | |

FERMODELLISMO.IT

Per ulteriori informazioni E-mail: info@fermodellismo.it



60-004

*Vi suggeriamo di consultare il sito Internet
per eventuali disponibilità di istruzioni aggiornate
e aggiornamenti della gamma.*

Rev 1.11